

_ref_ORIENTAL_2026-03-24_ZOOM013_et_14

BPM : 107 BPM

(do# + mi + sol) ~=> (do# + mi + sol + la) : **LA⁷**

INTRO <i>(Instrumental)</i> ré / ré / fa / mi	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
<i>(Chant)</i> ré / ré / fa / mi	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
ré / ré / fa / mi	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
mi	(do# + mi + sol)			
ré / ré / fa / mi	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
ré / ré / fa / mi	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
mi / la	(do# + mi + sol)	LA		

PONT en RE_m SAXO <i>(Instrumental)</i> <i>pas de clavier</i>	RE_m	RE_m	RE_m	RE_m
	RE_m	RE_m	RE_m	RE_m
	RE_m	RE_m	RE_m	RE_m
	RE_m	RE_m	RE_m	RE_m
INTRO CLAVIER (Début solo sur ~6ème temps)	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
<i>(chg rythmique batterie)</i>	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)

<i>(Retour Chant)</i>	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)

INTRO <i>(Instrumental)</i>	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
COUPLET 1 <i>(Chant)</i>	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	(do# + mi + sol)	LA		

REFRAIN 1	SI_b	FA	SOL_m	SOL_m
	SI_b	FA	LA	LA

SOLO Guitare	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
appel 1 solo clavier	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
appel 2 solo clavier	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
SOLO Clavier	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
?	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)

INTRO <i>(Instrumental)</i>	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
COUPLET 2 <i>(Chant)</i>	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	RE_m	RE_m	FA	(do# + mi + sol)
	(do# + mi + sol)	LA		

REFRAIN 1 <i>(Normal)</i>	SI b	FA	SOL_m	SOL_m
	SI b	FA	LA	LA
REFRAIN 2 <i>(SKA)</i>	SI b	RE_m	SI b	RE_m
	SI b	RE_m	DO#	FA
	SI b	RE_m	SI b	RE_m
	SI b	RE_m	DO#	FA
<i>(PUNK)</i>	SI b	RE_m	SI b	RE_m
	SI b	RE_m	DO#	FA